**圆桌派第一季第18集**

**逆袭：老男孩的《小苹果》怎么就火了**

语录摘读一：

所有的拍电影，都有资金问题，全世界大片也有，不是说大片就没有，大片也捉襟见肘，只不过就是你碰上那牛逼的导演丫不理你，反正你要上去下不来，你就拍呗，拍片是一个集体性的这种活动，崩溃是正常的。

语录摘读二：

中国现在很多人，就是我现在觉得，你要知道，比如说网友们或者广大网友们他们喜欢什么，你还能弄出来，我觉得这是个特殊的嗅觉和本事。

语录摘读三：

比如说我举一个例子，就是最极端，我们都已经耳熟能详，就是乔布斯嘛，他做的很多决定在当年都是违反，如果真的有凭数据那就全完蛋，你这个苹果完全封闭的一个平台，你连一个手指都接不上，那这个U盘都接不上这东西能使吗，对不对，但他都不管，他就觉得这是对的，但是，但问题是很多人都想像他这样但做不到，就是你怎么去抓那个市场触觉，

语录摘读四：

不管什么曲子，大量地、频繁地重复，人很容易记住，再加上简单，对，其实我觉得他这个事成功，还是他的出发点，你看他出发点，就是他不把自己当艺术家想，先考虑对方的感受。

语录摘读五：

是一个今天社会的所谓的大数据意识，大数据是一个底层意识，把所有的数据都搞上来，你比如，我们画家经常受所谓的大数据，他只不过没人给他，是什么数据呢，是这些买家，买家说你这个画不错，就是尺寸小点，你没看见现在画家的画，画的都超大，他为什么画大呢，他是因为市场有这个需求，逼着画家画大。

语录摘读六：

你要让几个好朋友喜欢你，你就做自己吧，做自己很容易的，秦桧还有三朋俩好的呢对吧，但是你要让这个所有人都喜欢你，你得多克制，你得多道德模范的，就是有一句话叫，你想做多大大哥，你得爱多少人，就是其实那个是最难的。

语录摘读七：

流行曲，从民国开始，就是有这事开始，它必须具备一个因素，就是潜在的跟性有关。

语录摘读八：

《小苹果》每家都有小苹果，好多人的孩子也叫小苹果，就是它挺可爱的，就是你可以把小苹果想象成你的爱人，你的孩子呀，然后我怎么爱你都不嫌多。你生活中可能缺一些积极的情绪，你可能对很多事情比较悲观，比较消极、比较抑郁，当然这个歌本身它跟这个社会没关系，它会给你带来一些这样的情感，我觉得它是这种产品自己的比较珍贵的一个功能。

语录摘读九：

每个人的那个天分不一样，你天分其实就是一个运气，你的天分刚好，你做了跟你天分相关的职业，这就是个运气，就是如果你反正你就是最好的，就是你既有这个天分，还能下点儿笨功夫，就是我觉得这个是最好的。

语录摘读十：

一般人按照今天的教育体系，都能走到六成，大学毕业干什么60%，剩下的20%是你的认真和努力，如果你的认真努力，加上你恰恰有一天赋，天赋你20%你没有，有10%也行，这就凑90分，你就成了，这个所有成功的人，就各种成功人士，没有一个人缺这一条，做事要不认真，你肯定不行。

语录摘读十一：

今天的中国，我们都知道这个社会阶梯差距有多大，我们都知道有多少人含着金钥匙出生，我们刚刚讲奋斗，需要认真要努力，这些事在今天，我们成功的三四十岁，三十岁以下这圈人里面，在那些成功阶层里面，大部分人可能是不需要这些东西，他甚至可能从来没有奋斗过，他爸爸奋斗过，他妈奋斗过，他用不着奋斗。

语录摘读十二：

送外卖的小哥也是想着，我能帮你送个饭，但是难道我一辈子都要这样吗？

我认为一辈子能把这饭送好也不错。

语录摘读十三：

佳士得门口有一老头儿，拉门儿的，没有学历，当年十几岁应聘就去了，去了就是拉门，几十年以来进佳士得公司拍卖的人什么人都见过，所有人都记得住，最后就是到他快退休的时候，他就变得非常的重要，因为他认识所有的客人，这客人怎么回事儿他都知道，然后佳士得就说，我们欧洲有一场拍卖你得去，他说我去不了了，我太太在家，说你太太一块儿去，头等舱，因为你在这个酒会上比谁都重要，有的大老板来了都互相不认得，很尴尬，让他出席就是一个从头拉到尾。

拉了40年拉满退休，佳士得说这人退休了，好，我们举行盛大酒会欢送退休，公司宣布以公司副总裁身份退休。

人家对这个成功的判定和社会对成功的认知是不一样的，我们今天不能鼓励，他这个除了他的奋斗以外，有极大的偶然性，而且他这个成功的标杆太高，如果我们天天在电视里说这事，那把他们大家全害了。

语录摘读十四：

我觉得中国要求很简单，这个所谓中国梦并不是说大家都发财或者怎么样，而是最低层次的人都能够有一个起码的有点尊严的生活，就已经很好了。

我觉得看病，现在不用说底层人，包括我去也没啥尊严。

我们谁都没尊严，去了医院。

语录摘读十五：

只有中国人这么在乎买房子嘛，比如说你说德国、意大利那些，60%的人都不买房子，都是租，全民都租。

相较起来全世界的人都势利，都有这种眼光，但是中国尤其厉害。

语录摘读十六：

我明白了，这个《老男孩》为什么看哭了，他是因为这个势利眼的社会里，那种没有尊严的苦，然后《小苹果》为什么火了，就是咱们只有苦中作乐了。